



Formation : Lire aux Pré-Ados

.....
Compte rendu de la journée du 23 Novembre 2015 avec Aude Biren – Animatrice et Formatrice de l'association Lecture Jeunesse–

L'association Lecture Jeunesse:

- Dispose de ressources en ligne sur les pratiques de lecture
- Organise des formations professionnelles
- Diffuse la Revue Lecture Jeune (chaque trimestre)
- Organise des Colloques, Comités de lectures, critiques de livres

L'association Lecture Jeunesse: Mêlé le Terrain et la Recherche - Objectif de méthode (ex: étude: Prime d'appréciation des œuvres pour les jeunes).

Elle organise également un Projet e-book (lecture/écriture/numérique/création artistique) où les jeunes préados pourront s'exprimer.

MATIN : Partie sociologique : Qui sont les Préados ?

Exercice: Les Bénévoles écrivent trois caractéristiques qui selon eux caractérisent les Préados (une caractéristique par post-it).

Résultat: Curieux, refuse facilement les propositions, adulte en devenir, grand-petit enfant, être sensible, rêveur, imaginaire, contradictoire, instable et rebelle, elle se cherche, solitaire, peu sportif, de plus en plus précoce, "les livres j'aime pas", enfermés des écrans, revendicatif, contestataire, esprit critique, questions existentielles, "les livres c'est quoi?", des personnes qui aiment s'amuser/se dépasser, envie de concret, accro aux jeux-vidéos, curieux du monde, révolté.

- Citations de Zep: "Titeuf qui veut devenir ado plus vite pour séduire les filles. Celles-ci demande qu'il soit plus mature".
- Françoise de Singly: Qui parle des adonaissant (un peu avant 12 ans) passage de l'identité familiale à l'identité général, et cela en douceur (exemple: exemple autonomes). Il y a un début d'émancipation mais on leur demande plus d'autonomie.

1er Signes de l'adolescent

- Privatisation de leur chambre (on entre dans la culture de la chambre selon Hervé Glevarec). Préados: CM1, CM2, 6e, 5e
- Culture Jeune: Vice-Versa, Lou!, La Famille Belier
- Planète Préado: magazines (Julie pour les filles, Le Monde des Ados pour les garçons), mon quotidien, Géo Ado, Histoires vraies, les petites sorcières, Science et Vie Junior.
- Téléphone portable: de plus en plus jeune.
- Emissions de TV (the Voice Kids): Les préados regardent beaucoup la TV.
- Séries, Films, Youtube

Les Préadolescents ont t-ils des métiers?

Quatre types de métiers: métiers d'enfants, de consommateur culturel, d'élève, de copains. La vision qu'ont les préados sur chaque type de métier change avec l'âge et avec son environnement.

Des tableaux sont affichés. Ils nous informent sur les activités hors-médias des préadolescents, les Durées de connexion, la démultiplication des écrans personnels, les usages



adaptés aux supports et sur le rapport qu'entretiennent les pré-ados avec les jeux vidéo.

Est-ce que le numérique à tout changé?

Quatre mutations: Le Temps, l'Espace, le Support et la Transmission horizontale.

Il y a aussi des postures de préadolescents qui sont différents des enfants: ils ont des postures où ils tentent d'avoir une identité propre.

« Temps Livre »

- Distribution d'un guide pédagogique/document d'accompagnement "Temps Livres, Lire aux pré-adolescents".

- Division en 2 groupes: un groupe sur "Lire au collège/dans un lieu d'apprentissage", un groupe sur la lecture dans des lieux comme des bibliothèques. Les groupes répondent à des questions sur leur thème désigné, sur les lieux de lecture, sur le personnel et sur le public (les questions sont indicatives).

- Débat sur le lieu de lecture: Certains lieux semblent ne pas être favorables comme la cantine

- Autre débat sur le nombre d'enfants: le nombre autorisé selon les chartes est entre deux et six ans. Il ne vaut mieux pas dépasser ce nombre car il pourrait y avoir des soucis avec l'assurance s'il y a un problème.

- Remarques sur les espaces de lecture: il faut jouer à l'éclaireur avant de faire lire afin de voir si les conditions sont réunies pour faire la lecture.

- Débat sur la posture pour les enfants: soit sur la Chaise soit on choisit le laissez-vivre avec où les enfants s'assoient par terre avec des coussins.

APRES-MIDI: Partie Pratique

- Lecture d'un extrait

A un groupe: Imaginer l'avant de cet extrait (contexte etc.)

A l'autre: Imaginer la suite de cet extrait

- Puis lecture de l'extrait contextualisé (on a mis le début et la suite originale de l'extrait)

But: Éveiller la curiosité pour un texte. A quoi ça fait penser ? Quelle peut être son origine et sa suite ?

Question posée: Quoi lire?

- Certains prennent un livre qui tient dans le temps imparti.

- Certains vont découper un livre long en plusieurs parties. Il faut un gros travail de préparation pour adopter les parties aux temps de lecture disponible, bien choisir la fin pour donner envie d'avoir la suite. (Il faut savoir que des préados sont friands de gros livres style "Le Labyrinthe").



Division en 2 groupes

Groupe 1: Lecture extrait 1 et 4. But: essayer de voir comment on peut faire une entrée en matière, comment commencer une séance.

Groupe 2: Lecture extrait 2 et 3. But: Comment fermer la séance?

Groupe 1: On peut parler du contexte dans lequel le livre est écrit, parler du thème du livre; faire une présentation du livre (auteur, illustrateur, 4e de Couverture). Le but est de faire un rituel afin de placer les préados dans un cadre pour qu'ils soient plus disponibles à l'écoute. Exemple de rituel pour des enfants plus jeunes: Faire chanter le prénom des enfants.

Groupe 2: On peut fermer la séance sur un dialogue, un échange entre le bénévole et les préados. On peut également installer un rituel de fin (exemple: un applaudimètre adapté au corps: plus on bouge son corps, plus on est satisfait de la lecture).

Passage a la librairie Virtuelle/L'Editoriale

Présentation de différentes œuvres: Albums, légendes et mythologies, roman, documentaires, activités.

Quoi Lire aux 9-12 ans

1- Il y a un grand succès pour les séries pour les séries, qu'elles soient classiques ou modernes, pour garçon ou pour fille, qui font peur (Chair de Poule), pour les séries avec des animaux comme Grand Galop

2 - Les Thèmes Phares: L'Aventure, l'Humour, les récits de vie, les romans historiques, le polar, la Science-fiction/Fantastique/Fantasy

3- Les Petits formats: Livres intéressants pour la lecture à voix haute et pour les lectures débutants.

Si il y a une hésitation, il ne faut pas hésitez à demander conseil auprès des bibliothécaires.

Il y a aussi des guides comme *Je cherche un livre pour un enfant*, *Le guide des livres pour les personnes de 8 à 16 ans* etc.